

Jaarverslag 2012

Concertina's accordeonorkesten

Maandag 2 januari 2012, nieuwjaarsreceptie gemeente Amstelveen.

Net als vorig jaar zijn we gevraagd om met een ensemble de ontvangst van de gasten van de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Amstelveen muzikaal op te luisteren. Geertje, Tim, Suze, Annelies, Martine, Els, Dini, Bert en Rina spelen van 18.15 tot 19.30 uur muziek uit het mapje. Veel mensen blijven even luisteren voor ze naar de receptie gaan. Op de website van de gemeente zijn we uitgebreid in beeld en geluid door een foto (zie hieronder) en het gebruik van Memory en Pigmalion als achtergrondmuziek bij de bewegende beelden.



Zondag 15 januari 2012, optreden in de Ark, Hoofddorp

Tijdens het 25-jarig bestaan van deze kerk heeft een ensemble van onze vereniging een deel van het programma verzorgd.

Rina, Geertje, Irma, Yvon, Martine, Jannie, Annelies, Wilma en Bert stonden om 15.00 uur start klaar, samen met een aantal leden van smartlappen koor Leedvermaak uit Amsterdam.

Om 15.30 uur zijn we met ons programma begonnen. The Lion King, Memory en My Fair Lady zijn altijd zeer gewaardeerde nummers die goed in de smaak vallen. Net als de muziek van De Jantjes met medewerking van de zangers en zangeressen van Leedvermaak.

Op de klanken van Stay With me, Thank you for the music en Moments for Morricone werd door het publiek enthousiast mee gezongen en geneuried.

Hierna moesten er prijzen uitgereikt worden die behoorden bij een dicht wedstrijd en werden wij uitgenodigd om even iets te gaan drinken.

Na deze korte pauze moest ons programma flink in gekort worden. De walsmedley viel goed in de smaak, het publiek zong gezellig met Leedvermaak mee. Na One moment in time zijn we met de Amsterdamse liedjes begonnen. Dat is toch altijd een klein feestje van herkenning en dus mee zingen. De dominee vond Tulpen uit Amsterdam een goed moment om afscheid van ons te nemen. Als dank kreeg Elly een toepasselijk bloemetje.....tulpen!

Zondag 12 februari 2012, optreden in de Seineflat, Amstelveen

Bewoners in de Seineflat organiseren 4 x per jaar van 15.30 – 17.30 uur een happy hour in de salon van de flat. Dat betekent gezellig samenzijn onder genot van een hapje en drankje en muziek op de achtergrond. Deze zondag verzorgt een ensemble bestaande uit Geertje, Hanneke, Annelies, Martine, Dini, Rina en Bert de achtergrondmuziek; uiteraard met nummers uit het mapje.

Omdat Elly en Geertje wekelijks in de Seineflat repeteren met een koor, hebben een aantal zangers

hun medebewoners toegezongen met 4 stukjes uit de Jantjes.

Er is dit happy hour een grote opkomst, ca 50 bewoners zijn aanwezig. En naast bijpraten wordt er bij de Walsmedley en Zoek de zon op door een echtpaar gedanst. Een aantal bewoners sluiten deze medley af met een korte polonaise.

Zondag 19 februari 2012, voorjaarsconcert met het Meentkoor, Amstelveen

In samenwerking met het Meentkoor heeft het recreantenorkest een voorjaarsconcert gegeven in de Handwegkerk. Vanaf 14.30 uur klinken de stemmen van het Meentkoor in de kerk. Ze beginnen toepasselijk met het Amstelveenlied en het uitnodigende "Come let us sing". Ze laten een gevarieerd programma horen met onder andere muziek uit de musical "the Sound of Music", volkliederen uit Georgië, Ierland en Israël en het prachtige Amazing Grace. De begeleidende pianopartij is heel bescheiden, dus de vertolking komt echt op het koor zelf neer. Het vele repeteren onder leiding van Elly heeft duidelijk hoorbaar effect.

Na de pauze is het de beurt aan het recreantenorkest. Zij starten met die gute alte Bimmelbahn.

Daarna spelen zij een deel van het kerstprogramma van 2011, aangevuld met muziek uit het afgelopen seizoen. Er zijn zoveel nieuwe leden bijgekomen in het laatste half jaar, dat het niet mogelijk is om een nieuw programma te laten horen. Gelukkig is de muziek die het recreante orkest speelt erg geschikt voor diverse gelegenheden, dus is ook dit programma erg gevarieerd.

Daarna volgt de gezamenlijke afsluiting. Koor, orkest en pianist zingen en spelen A Winter Day, Stay with me en Five Foot Two. Met zoveel muzikanten op en voor het podium is er geen plaats meer voor de dirigent. Dus moet Elly op de kerkbank staan dirigeren. Het zorgt voor een groots slot van dit concert.

Dat wil zeggen het slot voor het publiek. Want daarna gaan de leden van koor en orkest gezellig door in de koffieruimte van de Handwegkerk. Door diverse mensen zijn allerlei heerlijkheden gebakken. Er is meer dan genoeg voor iedereen om het avondeten over te kunnen slaan.

De organisatie van dit concert is vooral door bestuursleden zelf gedaan.

Zondag 11 maart 2012, Zonnebloemmiddag, Amstelveen

De afdeling Amstelveen van de Zonnebloem heeft een gezellige middag georganiseerd in gebouw Westend en ons gevraagd om de muzikale invulling te doen. Dus zitten Geertje, Irma, Yvon, Martine, Jannie, Els, Dini, Rina en Bert op het podium om een programma te spelen van 2 x 50 minuten. Dit keer spelen we voor de pauze de wat meer klassieke werkjes uit het mapje, na de pauze de musicalwerkjes. Met 3 toepasselijke gedichten, voorgedragen door Elly en meezingers ter afsluiting weer een gevarieerd programma.

Woensdag 14 maart 2012, Meerwende, Hoofddorp

Het is lang geleden dat we hebben opgetreden op woensdagavond. Maar als we op bezoek gaan in het zorgcentrum waar ons oud-lid Bea Boelen woont, zijn we bijna compleet! Het programma van zondag j.l. blijkt ook zeer geschikt voor deze gelegenheid te zijn. Tijdens Auf Wiedersehen overhandigt Bea ons persoonlijk een bedankje.

Zaterdag 21 april 2012, play-in Amstelveen

Dit jaar hebben 22 spelers zich ingeschreven voor de play-in. Helaas hebben 2 personen zich af moeten melden. Dus wordt er een orkest gevormd door 18 accordeonisten, 1 keyboard speler en 1 slagwerker. Onder leiding van Elly storten zij zich vol overgave op de muziek. Dit jaar staat het staccato spel centraal in de 2 nummers van Jekic: Daisy en Looping. Geen moeilijke noten of loopjes, maar kwartnoten met 20 mensen tegelijk even kort spelen, blijkt ook niet eenvoudig. Bij Villa Timecode van Kölz blijkt een ander muzikaal gegeven ook niet zo eenvoudig. Daar lopen de technisch niet zo moeilijke partijen zo door elkaar dat het lastig is om bij je eigen partij te blijven. Om dat te oefenen, heeft Elly de spreekkoorwals mee genomen. Het repeteren geeft veel hilariteit én ontspanning. Ook zijn er nog 2 hits ingestudeerd: Eternal Flame van de Bangles en het bekende My Way.

Dit jaar dus niet zo'n groot orkest. Het voordeel voor de spelers is dat niemand kan klagen over gebrek aan aandacht van de dirigent. Voor Elly is het wel hard werken als enige dirigent!

De organisatie lag in handen van Els en Alice.

Woensdag 9 mei 2012, middagconcert Zorgcentrum de Groenelaan, Amstelveen

Een ensemble gevormd door Geertje, Martine, Annelies, Jannie, Wilma, Dini, Rina en Bert hebben van 14.30 – 16.00 uur gespeeld in het Zorgcentrum de Groenelaan. Bij aanvang was de zaal voor de helft gevuld met luisteraars. Maar al tijdens de eerste klanken van There's no business kwamen veel

mensen uit de hal en het café binnen om tot het eind toe te blijven luisteren naar de bekende nummers uit het mapje.

Vrijdag 1 t/m zondag 3 juni, een internationaal muzikale ontmoeting.

Na een heel seizoen hard repeteren- zowel thuis als op de woensdagavond – is het dan eindelijk zo ver! Het Sinfonisches Akkordeonorchester Unterfranken uit Würzburg – Duitsland arriveert op vrijdagavond in Broek in Waterland voor ons gezamenlijk muzikaal weekend. Unterfranken staat o.l.v. Hauke Seifert.

Vrijdagavond

Naast het voltallige bestuur reizen Carola, Geertje, Suze, Yvon en Loeki (AdHoc) af naar Broek in Waterland om het orkest en dirigent te verwelkomen.

Zaterdag

Het belooft een lange dag te worden.

Om 10.00 uur start de eerste repetitie in de Meent waarbij de gezamenlijke werken van het concert van zaterdagavond worden gerepeteerd. Werziade I wordt gedirigeerd door Hauke, Friends Forever door Elly. Omdat de solist van Unterfranken niet aanwezig is, speelt Carola haar vertrouwde electroniumpartij. Het is voor ons erg wennen aan het tempo en opvatting van Hauke. Wij hebben immers met Semionov veel aan de speelmanier veranderd.

Na de pauze worden de gezamenlijk werken van het concert van zondagmiddag gestudeerd. Romanze wordt gedirigeerd door Elly, Friends Forever door Hauke. Dit keer is het erg wennen voor Unterfranken aan onze opvatting van Romanze!

Na een uitstekende lunch met kippensoep van Elly en diverse belegde broodjes reist Unterfranken alvast naar de schouwburg om in de kleine zaal hun eigen repertoire te oefenen. Wij doen dat in de Meent en gaan later op de middag naar de schouwburg. Ook daar kunnen we de gezamenlijke werken nog 1 keer spelen. En is het onze beurt om de stukken met het AdHockoor te repeteren. En kan ook het koor nog (in)zingen. Ondertussen wordt licht en geluid ingesteld door de technici. En de plaats van de stoelen wordt door Bart afgeplakt.

In de foyer van de schouwburg staat om half 6 een warm buffet plaats. En dan is het wachten tot het concert begint. Gelukkig zit de zaal goed vol met ca 150 verkochte kaarten. Onder de bezoekers ook burgemeester van Zanen (die na ons eerste nummer Unterfranken hartelijk welkom heet in Amstelveen) en wethouder Levie. Na de openingswoorden door onze ladyspeaker van deze avond Connie vd Helder speelt het A-orkest voor de pauze het volgende programma:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Spaanse Impressie | A. de Jong |
| 2. Silva Nigra | M. Götz – mmv sopranen AdHoc koor |
| 3. Festliches Vorspiel | F. Haag – mmv trompettist Jeroen Heijm en Wouter Huft |
| 4. Amstelveenlied | H. Mooten arr W. Valenkamp - mmv AdHoc koor |

Het AdHoc vervolgt met 3 nummers uit hun eigen repertoire: Dream, I've got a crush on you en When I'm 64 met Rina achter de piano. Koor en orkest sluiten gezamenlijk af met Let us walk in peace.

Na de pauze is het podium voor Unterfranken. Hun programma:

- | | |
|---------------------|----------|
| 1. Company | P. Glass |
| 2. Nordische Sonate | G. Mohr |
| 3. Autumn Leaves | J. Kosma |

Als toegift spelen ze nog een bewerking van Nothing Else Matters van Metallica.

Dan is het tijd voor het gezamenlijk optreden.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Werziade I | F. Dobler |
| 2. Friends Forever | J. de Haan arr H.Jelsma |

Het leidt tot een groot applaus van het publiek.

Zondag

Om 12.30 uur zitten we met het B-orkest al weer paraat in de H. Maria Magdalenakerk in Wormer om ons programma door te spelen. Na de gezamenlijke stukken blijft Unterfranken op het podium om te repeteren. Zodat ze direct opgesteld zijn voor het officiële concert. Zij hebben hun programma iets veranderd en spelen:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. Company | P. Glass |
| 2. Adagio en Allergro in f | W.A. Mozart / R. Fisher |
| 3. Autumn Leaves | J. Kosma |
| 4. Soul Bossa Nova | Q. Jones arr W. Russ |

Met Nothing Else Matters sluiten zij voor de pauze af.

Na de pauze spelen wij uiteraard een totaal ander programma met een ander formatie.

1. Ludwigsburger Miniaturen E.W.Kalke
2. Fantasie über ein Thema von Paganini J.D..Schwarzlose
3. Mazeltow! A. Mouline
4. City Moments H.G. Kölz.

Dit keer spelen wij ook een toegift, One Moment in Time. Ons optreden valt goed in de smaak bij het publiek getuige hun applaus. Snel neemt Unterfranken ook plaats op het podium om met de gezamenlijke werken dit optreden af te sluiten.

1. Romanze F. Dobler
2. Friends Forever J. de Haan arr. H. Jelsma

Daarmee is de dag nog niet voorbij. Want afscheid nemen van onze gasten doen we in Batavia met een drankje en uitwisselen van cadeautjes aan spelers en dirigenten. En natuurlijk de belofte om over 2 jaar naar Würzburg te komen!

Wat valt er verder nog te vermelden?

Irma en Loekie hebben zaterdag geholpen in de Meent met koffie en lunch.

Bart, Bert, Jeroen en Cees hebben het slagwerk op zaterdag in de schouwburg gebracht en klaargezet.

Bart heeft ook het vervoer van het slagwerk en piano op zondag geregeld en maandag's samen met Gerard weer gezorgd dat alles weer terug naar de Muziekschool werd gebracht.

Bert, Jeroen en Thomas hebben als slagwerkers op zaterdag en zondag meegespeeld.

Jeroen en Wouter hebben de trompetpartij van Festliches Vorspiel voor hun rekening genomen.

Gerard heeft alles vastgelegd op de gevoelige plaat.

De muziekschool heeft bijgedragen door de Zonnesteinzaal 1 woensdagavond ter beschikking te stellen voor een repetitie met slagwerk; ook zijn de pauken en piano ter beschikking gesteld voor gebruik bij de concerten.

Muziekvereniging Flora in Kudelstaart heeft hun repetitieruimte 2 woensdagavonden ter beschikking gesteld voor repetitie met slagwerk.

Door de verschillende repetitielocaties heeft Annelies de laatste 3 weken met de boxen en versterker in huis gezeten en elke repetitie meegesjouwd.

Dit project heeft heel veel tijd en energie gekost. Voor de spelers om zoveel muziek in te studeren. Voor het bestuur om alles te regelen zoals locaties om de laatste repetities te kunnen repeteren met compleet slagwerk, slagwerk in de schouwburg, betaalbare piano in de schouwburg, broodjes en buffet voor lunch en diner op zaterdag, cadeautjes, flyers, posters etc etc. Door de inzet van het bestuur hebben wij een prachtig muzikaal weekend kunnen beleven.

Vrijdag 15 juni, receptie Jannie en Ben

Ongeveer 2 maanden geleden verraste Jannie ons met de aankondiging dat zij en Ben gaan trouwen! Met Ben is overlegd of een kort optreden tijdens hun receptie gewaardeerd zou worden door Jannie. Hij meent van wel, dus overvallen we met een bijna voltallig A/B-orkest de receptie om enkele stukjes uit het mapje te spelen. De ceremoniemeester heeft ervoor gezorgd dat de accordeon van Jannie er ook is. Ze speelt gezellig mee en kiest zelf de nummers die ze graag haar gasten wil laten horen.

Vrijdag 22 juni, afsluiting van het seizoen in de Meent

Ook dit jaar was er weer een muzikale afsluiting van het seizoen door orkesten en koren die onder leiding staan van Elly Meekel. Op vrijdag 22 juni was het een gezellige drukte in sporthal van De Meent. Het Meentkoor en het recreantenorkest van De Concertina's, gaven een kleine indruk waarmee ze dit seizoen zijn bezig geweest. Ook hebben zij laten horen en zien dat ze het op muzikaal gebied ook prima met elkaar kunnen vinden. Het smartlappenkoor Zomaar Gewoon is dit seizoen van start gegaan. Afgelopen mei hebben zij zelfs al meegedaan met de korendag te Monnikendam. Zij lieten horen wat ze in een korte periode met heel veel enthousiasme bereikt hebben. Ook het AdHoc koor liet van zich horen o.a. met nummers uit Les Misérables. Een samengesteld orkest van A/B heeft wat "nieuwe" nummers uit het mapje gespeeld. Muziek die altijd heerlijk blijft om naar te luisteren en fijn is om te spelen. Natuurlijk mocht ook smartlappenkoor Leedvermaak uit Amsterdam niet ontbreken op deze avond. De echte Amsterdamse volksliederen zijn hen op het lijf geschreven. Na afloop bleef het nog lang gezellig met muziek die verzorgd werd door onze eigen Bert!!! Het was weer een gezellig en goed georganiseerde afsluiting van een fijn en muzikaal seizoen.

Zaterdag 15 september, opening cultureel seizoen

Zaterdag 15 september vond de opening plaats van het culturele seizoen in Amstelveen. Dit alles speelde zich af om en rond het plein in het stadshart.

Buiten op het plein stond een groot podium met kraampjes van allerlei verenigingen daar om heen. Ook binnen in de zalen van de muziekschool vonden activiteiten plaats en optredens.

Voor ons betekende dat een optreden in de Zonnesteinzaal van 13.30 uur tot 15.00 uur samen met het AdHoc koor.

Het recreantenorkest beet de spits af met 5 gevarieerde nummers, waarna het AdHoc koor en een ensemble van A/B orkest apart en ook gezamenlijk zich presenteerden.

Ondanks het mooie weer en het Metropool orkest dat buiten een optreden verzorgde, hadden wij een goed gevulde zaal.

Zaterdag 22 september, feestavond in Ontmoetingskerk Rijsenhout

De Protestantse Gemeente van Rijsenhout viert op zaterdagavond 22 september 2012 haar 25-jarige vriendschap met de Lutherse Gemeente van Mosel, voormalig DDR. Na volgens ons een heerlijke maaltijd (het ruikt in ieder geval erg lekker in de feestzaal) worden door zowel mensen uit Rijsenhout als uit Mosel herinneringen opgehaald uit de diverse ontmoetingsweekenden die ze de afgelopen 25 jaar hebben georganiseerd. Elly heeft van te voren de herinneringen op papier gehad zodat bij enkele verhalen muzikale intermezzo's gepland zijn. Gelukkig passen diverse nummers uit het mapje prima daarbij. Zoals Memory, One moment in time en Friends forever. Bij andere verhalen heeft Elly een kort stukje muziek geschreven. Zoals In een groen knollenland bij een verhaal over hazen. Na het ophalen van deze herinneringen hebben we nog een klein half uurtje non-stop muziek gespeeld uit het mapje. Omdat we op deze manier van 20.00 tot 23.00 uur achter elkaar op het podium hebben gezeten, worden we na afloop nog getrakteerd op heerlijke Duitse zelfgemaakte koeken en een grote schaal met hapjes. Geertje, Tim, Marcel, Yvon, Annelies, Wilma, Jannie, Els, Rina, Bert, Martine en Elly genieten daar lekker van!

Zondag 7 oktober, muziekmiddag in de Meent, Amstelveen

Na jaren van afwezigheid is door de enthousiaste inzet van dhr. Ko Dop weer een muzikale zondagmiddag georganiseerd in de Meent. De middag heeft de toepasselijke titel "Music-all-in".

Hij heeft een gevarieerd programma gemaakt met medewerking van een dansorkest, Ongekend Sentiment, een barbershop kwartet en een ensemble van de Concertina's. Geertje, Tim, Jannie, Ina, Yvon, Annelies, Carola, Dini, Wilma, Rina, Marcel, Martine en Bert hebben West side Story, Music, House of the Rising Sun en Chappell's melodien Cocktail ten gehore gebracht. Het publiek in de volle sporthal heeft met aandacht (en in stilte) geluisterd. We hebben na afloop veel positieve opmerkingen gekregen!

Donderdag 18 oktober, ouderenmiddag in de Doopsgezinde Kerk, Aalsmeer

Op donderdagmiddag 18 oktober heeft een ensemble van de vereniging gespeeld op de ouderenmiddag van de Doopsgezinde Kerk aan de Zijdstaat in Aalsmeer. Met muziek uit het mapje hebben we de mensen een gezellig uurtje bezorgd. Ook nu weer waren deze mensen verbaasd wat er allemaal mogelijk is op accordeon. Er werd ook echt naar de muziek geluisterd en zachtjes meegezongen bij de bekende nummers. En dat geeft toch wel een voldaan gevoel. Ook werd er goed voor ons, Geertje, Irma, Suze, Hanneke, Annelies, Rina, Martine, Jannie, Elly en Wilma gezorgd in de pauze. Na de Amsterdamse liedjes werden we allemaal bedankt met 3 rozen!!

Zondag 25 november, uitwisselingsconcert met Vita Nova in de Handwegkerk

Op zondagmiddag 25 november was er een uitwisselingsconcert met accordeonvereniging Vita Nova uit Alkmaar en ons eigen recreantenorkest. In rap tempo werd in de Handwegkerk in Amstelveen een podium gebouwd, heren bedankt!

Vita Nova mocht als eerste het podium betreden. Het was even passen en meten maar iedereen vond een plekje en het musiceren kon beginnen. De dirigent, Jan Rol, stelde zijn orkest zelf aan ons voor. De gemiddelde leeftijd van dit senioren orkest, uit een reünie ontstaan, is 72 jaar! Het programma dat zij brachten was daarom misschien ook wat klassieker met oa Ouverture in D van R. Wurmthner, Het Wolgalied van Fr. Lehar en Amor, Amor, Amor van R. Reinwarth. Met veel enthousiasme werden de stukken vertolkt.

In de pauze werden de welbekende lootjes verkocht en daar kon men mooie prijzen mee winnen.

Na de pauze was het de beurt aan ons recreantenorkest. Ook hier moest wel het een en ander geschoven worden voor iedereen zat en ook nog kon spelen. Ons programma bestond uit wat

modernere muziek, zoals o.a. De Muppets, Stay With Me en Fly Away waar in het gevoelige lied De Vlieger van Andre Hazes is verwerkt.

Na het uitreiken van de bloemen voor de beide dirigenten was er nog een gezellige "After Party". Met een drankje en allemaal lekkere hapjes, die door de organisatie verzorgd waren, was het gezellig na praten.

En zo blijkt toch maar weer dat, wie er ook in de organisatie zit, het steeds weer prima geregeld wordt. We hebben meer talenten dan we zelf denken. Alle mensen die zich hebben ingezet voor dit concert: BEDANKT!!

Zondag 9 december, festival in Dieren

Het was vroeg, donker, koud, nat en glad op het parkeerterrein bij De Meent toen we daar om 8.00 uur 's morgens vertrokken op 9 december. Op weg naar het festival in Dieren. Rond 8.30 uur moesten we ook nog een paar lifters oppikken bij Breukelen. Gelukkig hadden wij een levende TomTom aan boord en kwamen we toch bij het goede parkeerterrein aan waar Rina, Bert en Marian en echtgenoot al het idee kregen dat we hen vergeten waren. Jacques.....bedankt!!

Na een voorspoedige busreis kwamen we keurig op tijd aan in Dieren. Ook het uitstappen was zeer glibberig maar alles en iedereen kwam heelhuids binnen aan. Daar wachtte ons een zeer "warm" onthaal, de ruimte waar we onze instrumenten konden neer zetten was net niet onder 0!! Het werd ook in de loop van de dag geen graad warmer. Beetje jammer, slecht voor de instrumenten en geen optie om je daar om te kleden, ook voor Elly was geen kleedruimte gereserveerd. Dus.....was het in het toilet erg druk!! We moesten, om te spelen, met de lift naar boven. Ongeveer 5 personen met accordeon konden erin en als je uit stapte moest je wel heel snel zijn. Menigeen kon zijn instrument nog net redden omdat de deuren zeer snel weer dicht gingen. Ondanks alles hebben we er toch lekker gespeeld. Wel weer een wijze les geleerd, neem gewoon ALTIJD je eigen muziekstandaard mee. Nadat alle orkesten gespeeld hadden, kregen we te horen waar het project-orkest middels een Play-in die dag mee bezig geweest was onder leiding van Marc Belder. Een muziekstuk dat speciaal voor het 85jarige bestaan van de NOVAM geschreven was. Frans de Bie en Hanny van Holland ontvingen een Koninklijke onderscheiding voor het vele werk dat zij de afgelopen jaren gedaan hadden voor de NOVAM. Hierna werden de jury rapporten uitgereikt tijdens het optreden van Trio Zanos. Deze dag werd besloten met een drankje en een heerlijk buffet, waar alle deelnemers voor uitgenodigd werden.

Het was een lange, leerzame en zeer geslaagde dag met complimenten voor de organisatie van deze dagtrip.

Samenvatting juryrapporten

Musica sollemnis

Mooi en plechtig uitgevoerd in mooi tempo. Zeer overtuigend gespeeld. Door lange noten in melodie meer naar de volgende noot toe te spelen, kan het nog meer gaan "zingen".

Chanson Triste

Sfeervol stuk wat zeer-zeer treurig moet klinken; 1 jurylid vond het iets te marsachtig; een ander jurylid vond het juist overtuigend voorgedragen.

Machol

Alle juryleden vinden het stuk erg goed bij het orkest passen. Er mag nog iets meer spirit en schwing in!

Mazeltov!

Heel goed en subtiel gespeeld. Sommige passages vragen om nog meer spanning bijvoorbeeld door meer tempo en dynamiek te creëren.

City moments

Ook hier een uitstekende uitvoering met duidelijk verschil tussen de diverse delen. Met complimenten voor de show!

Silva Nigra

Overtuigende interpretatie van de verschillende passages met een spannende inzet. Ook nu wordt geadviseerd om de verschillen te accentueren om de aandacht van het publiek vast te houden. "Julie kunnen mooi zingen".

Autumn leaves

Lekkere inzet, swingt gelijk. Het werk loopt lekker door. De dirigent geeft het orkest daarvoor ook de ruimte. Komt heel overtuigend over!

Zondag 16 december, kerstconcert Meentkoor, Amstelveen

In het Noordamcentrum heeft het Meentkoor dit jaar een eigen kerstconcert. Door het klimmen der (leeftijds)jaren is het lastig voor het koor om zelf een volledig programma voor én na de pauze te zingen. Daarom verlenen Geertje, Yvon, Carola, Dini, Rina en Bert namens de Concertina's hun medewerking bij dit concert. Een aantal stukken worden met koor en piano gedaan, een aantal stukken met alleen piano en koor. En het ensemble speelt naast 4 kerstnummers ook nog 4 toepasselijke nummers uit het mapje. En daarmee is er dan toch een vol en gevarieerd programma gerealiseerd door Elly. Helaas zijn er niet zoveel luisteraars (ca 35), maar die hebben wel met plezier geluisterd.